

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO Curso de Biblioteconomia HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (Cód. 145084) Turmas A e B 1º Semestre 2020 Professora Dra. Greyciane Lins– greycilins@gmail.com</p>
---	---

Ementa:

Considerando que a disciplina é o reflexo cultural da evolução da humanidade e a expressão da forma de sentir, pensar e viver das diferentes épocas da História. Sua aprendizagem destina a desenvolver nos alunos atitudes e valores interpessoais e transformar-se em um verdadeiro processo de evolução pessoal e profissional.

Objetivo:

O aluno terá conhecimento acerca dos aspectos históricos, materiais e culturais do livro. Será incentivado a compreender o papel do livro e das bibliotecas na história da humanidade. O aluno irá conhecer a perspectiva social, religiosa e política que nortearam o formato, a leitura e o acesso aos livros e às bibliotecas.

Conteúdo Programático:

01. A EVOLUÇÃO DA ESCRITA.
02. MATERIAIS E INSTRUMENTOS EMPREGADOS NA ESCRITA.
03. O LIVRO E AS BIBLIOTECAS NA ANTIGUIDADE.
04. O LIVRO E AS BIBLIOTECAS NA IDADE MÉDIA.
05. A INVENÇÃO DA IMPRENSA.
06. OBRAS RARAS
07. BIBLIOTECAS NACIONAIS

Metodologia

Aulas em modo remoto via plataforma de Ensino a Distância da Universidade de Brasília, em caráter emergencial. As aulas serão organizadas por módulos (tópicos) com os materiais didáticos acessíveis na plataforma. As avaliações serão contínuas, realizadas ao final de cada módulo. A frequência será computada de acordo com a realização das tarefas propostas.

Bibliografia Básica:

- BARATIN, Marc; JACOB, Christian (orgs.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.
- BATTLES, Mathew. *A conturbada história das bibliotecas*. São Paulo: Editora Planeta, 2003.
- CANFORA, Luciano. *A biblioteca desaparecida: histórias da Biblioteca de Alexandria*. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- FEVRE, Lucien; MARTIN, Henry-Jean. *O aparecimento do livro*. São Paulo: Hucitec, 1992

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

KATZENSTEIN, Ursula Ephraim. *A origem do livro: da Idade da Pedra ao advento* São Paulo: Hucitec, 1986

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARTINS, Wilson. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca* Terceira edição ilustrada, revista e atualizada. São Paulo: Editora Ática, 2002.

MORAIS, Rubens Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.

OLIVEIRA, José Teixeira. *A fascinante história do livro*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1984.

PORTELLA, Eduardo (org.). *Reflexões sobre os caminhos do livro*. São Paulo: UNESCO; Moderna, 2003.

Referências complementares:

BEIGUELMAN, Giselle. *O livro depois do livro*. São Paulo: Petrópolis, 2003

LINDOSO, Felipe. *O Brasil pode ser um país de leitores?* São Paulo: Summus, 2004.

Uzanne, Octave. *O fim dos livros*. São Paulo: Octavo: 2010.

ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001.

BIBLIOGRAFIA PARA O PERÍODO REMOTO 1/2020¹

ARAUJO, D. M. P., REIS, A. S., SILVEIRA, F. J. N. Bibliofilia, bibliografias e a construção do sistema axiológico da raridade. *Inf. Inf.*, Londrina, v. 23, n. 2, p. 38 – 57, maio/ago. 2018.

BAEZ, F. *História universal da destruição de livros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.

BARBIER, F. A biblioteca: as palavras e as coisas. In: _____. *História das bibliotecas: de Alexandria às bibliotecas virtuais*. São Paulo: Edusp, 2018. p. 11- 22.

BROW, M. P. *Understanding manuscripts: a guide to technical terms*. Los Angeles: Getty Publications, 2018.

CAMPELO, B. S. *Introdução ao controle bibliográfico*. Belo Horizonte: Autentica, 2019.

CASSON, L. A biblioteca de Alexandria. In: _____. *Bibliotecas no mundo antigo*. São Paulo: Vestigio, 2018. p. 43-60.

_____. Em direção à idade média. In: _____. *Bibliotecas no mundo antigo*. São Paulo: Vestigio, 2018. p. 155-165.

DARNTON, Robert. 1982. *What is the history of books?* Daedalus 111(3): 65-83.

FISCHER, S. R. Dos entalhes às tabuletas. In: _____. *História da escrita*. São Paulo: UNESP, 2009.

GELDNER, F. Definición y esencia de los incunables. In: _____. *Manual de incunables: Introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid: Arco/Livros, 1998. P. 15-20.

GREENHALGH, R. D. Digitalização de obras raras: algumas considerações. *Perspectiva. ciênc. inf.*, Belo Horizonte, v. 16, n. 3, p. 159-167, setembro de 2011.

GRINGS, L. DODEBEI, V. Bibliotecas nacionais: memória, história, conceitos. XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, XVI, Anais, João Pessoa, Paraíba 2015.

HALLEWELL, L. Antonio Isidoro da Fonseca. In: _____. *O livro no Brasil: sua história*. São Paulo: Edusp, 2012. p. 67-94.

¹ OS CAPÍTULOS SERÃO DISPONIBILIZADOS NA PLATAFORMA APRENDER 3.

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

- HOWSAM, L. The study of book story. In: _____. *The Cambridge companion to the history of the book*. Cambridge: University Press, 2015.
- _____. *Old books and new histories: an orientation to studies in book and print culture*. Toronto: Toronto Press, 2006.
- KAMA A.F.L, MANINI, M.P. BAPTISTA, D. M. Análise de critérios e requisitos para o acesso a obras raras em bibliotecas digitais – um estudo longitudinal. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 22, n. 3, p.227-244, set/dez. 2016
- KWAKKEL, E. *Books before print*. Amsterdam: ARC Humanities Press, 2018.
- LOSE, A. D. Os manuscritos medievais da Universidade de Brasília. *História, histórias*, v. 7, n. 14, p. 2-4, 22 jul. 2019.
- LYONS, M. Introdução: o poder e a magia dos livros. In: _____. *Livro: uma história viva*. São Paulo: Senac, 2011. p. 7- 13.
- MURRAY, S. *Bibliotecas: una historia ilustrada*. Madrid: Esfera Libros, 2011.
- MORAES, R. B. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. Brasília: Briquet de Lemos, 2006.
- NAVE, F. Antuérpia com centro tipográfico do mundo ibérico. In: THOMAS, W.; STOLS, E.; KANTOR, I. et al. *Um mundo sobre o papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos impérios português e espanhol: séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Edusp, 2014. p. 31-55.
- PEDRAZA GRACIA, M.; REYES GOMES, F. Las bibliotecas em los primeros impérios del Próximo Oriente In: _____. *Atlas histórico del libro y las bibliotecas*. Madrid: Síntesis, 2016. p. 74-83.
- RAYMOND, C. *Introduction to manuscript studies*. Cornell University Press, 2007.
- REIFSCHNEIDER, O. D. B. A importância do acesso às obras raras. *Revista Ibero-americana de Ciência da Informação (RICI)*, v.1 n.1, p.67-76, jan./jun. 2008
- REIMÃO, S. Ditadura militar e censura a livros: Brasil (1964-1985). In: BRAGANÇA, A.; ABREU, M. *Impresso no Brasil: dois séculos de livros brasileiros*. São Paulo: Unesp, 2010. p .271-287.
- SANTOS, Josiel Machado. A biblioclastia como mecanismo de controle social. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, São Paulo, v. 13, n. 2, p. 85-97, dez. 2017. ISSN 1980-6949.
- _____. Bibliotecas no Brasil: um olhar histórico. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, São Paulo, v. 6, n. 1, p. 50-61, jul. 2011. ISSN 1980-6949.
- SCHWARCZ, L. M. O destino da biblioteca em terras brasileiras. In: _____. *A longa viagem da biblioteca dos reis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- VISALLI, A. M.; GODOI, P. W. Estudos sobre imagens medievais: o caso das iluminuras. *Diálogos*, v. 20, n. 3, p. 129-144, 1 set. 2016.

Semana	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO LIVRO	ATIVIDADES	PONTOS	FREQUÊNCIA
1	<p>Leitura do texto base:</p> <p>BARBIER, F. A biblioteca: as palavras e as coisas. In: _____. <i>História das bibliotecas: de Alexandria às bibliotecas virtuais</i>. São Paulo: Edusp, 2018. p. 11- 22.</p> <p>LYONS, M. Introdução: o poder e a magia dos livros. In: _____. <i>Livro: uma história viva</i>. São Paulo: Senac, 2011. p. 7- 13.</p> <p>Material Didático 1: Apresentação do plano de ensino e Apresentação de Bibliografia</p> <p>Material Didático 2: O que é história do livro?</p> <p>Bibliografia de apoio</p> <p>DARNTON, Robert. 1982. <i>What is the history of books?</i> Daedalus 111(3): 65-83.</p> <p>HOWSAM, L. The study of book story. In: _____. <i>The Cambridge companion to the history of the book</i>. Cambridge: University Press, 2015.</p> <p>_____. <i>Old books and new histories: an orientation to studies in book and print culture</i>. Toronto: Toronto Press, 2006.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Participação no fórum de discussão</p> <p>CARGA HORÁRIA: 6h</p>	5	Participação no fórum

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

Semana	ESCRITA I	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
2	<p>Leitura do texto base: FISCHER, S. R. Dos entalhes às tabuletas. In: _____ <i>História da escrita</i>. São Paulo: UNESP, 2009.</p> <p>Material Didático 1:</p> <p>Início e evolução da escrita</p> <p>Bibliografia de apoio:</p> <p>KATZENSTEIN, U. E. Transmissão dos pensamentos e sentimentos em tempos remotos. In: _____. <i>A origem do livro: da idade da pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente</i>. São Paulo: Hucitec, 1986.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

Semana	ESCRITA II	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
3	<p>Leitura do texto base:</p> <p>FISCHER, S. R. A arte que fala. In: _____. <i>História da escrita</i>. São Paulo: UNESP, 2009.</p> <p>Material Didático:</p> <p>Suportes da escrita</p> <p>Bibliografia de apoio:</p> <p>KATZENSTEIN, U. E. O pergaminho. In: _____. <i>A origem do livro: da idade da pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente</i>. São Paulo: Hucitec, 1986. p. 178-205.</p> <p>KATZENSTEIN, U. E. O papel. In: _____. <i>A origem do livro: da idade da pedra ao advento da impressão tipográfica no Ocidente</i>. São Paulo: Hucitec, 1986. p. 205- 235</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	BIBLIOTECAS E LIVROS NO MUNDO ANTIGO I	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
4	<p>Leitura do texto base: BARBIER, F. As origens antigas. In: _____. <i>História das bibliotecas: de Alexandria às bibliotecas virtuais</i>. São Paulo: Edusp, 2018. p. 29-65</p> <p>Material Didático 1: Livros e Bibliotecas no mundo antigo I</p> <p>Bibliografia de apoio PEDRAZA GRACIA, M.; REYES GOMES, F. Las bibliotecas em los primeiros impérios del Próximo Oriente In: _____. <i>Atlas histórico del libro y las bibliotecas</i>. Madrid: Síntesis, 2016. p. 74-83</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	BIBLIOTECA E LIVROS NO MUNDO ANTIGO II	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
5	<p>Leitura do texto base: MARTINS, W. As bibliotecas na antiguidade e na idade média. In: _____. A palavra escrita: história do livro, da escrita, imprensa e da Biblioteca. p. 72-83.</p> <p>Material Didático 1: Livros e Bibliotecas no mundo antigo II</p> <p>Bibliografia de apoio: CASSON, L. A biblioteca de Alexandria. In: _____. <i>Bibliotecas no mundo antigo</i>. São Paulo: Vestigio, 2018. p. 43-60.</p> <p>_____. Em direção à idade média. In: _____. <i>Bibliotecas no mundo antigo</i>. São Paulo: Vestigio, 2018. p. 155-165.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	BIBLIOTECA E LIVROS NA IDADE MÉDIA	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
6	<p>Leitura do texto base: BARBIER, F. Da alta Idade Média à época carolíngia. In:_____. <i>História do livro: de Alexandria às bibliotecas virtuais</i>. São Paulo: Paulistana, 2008. p. 51-60.</p> <p>Material didático: Livros na Idade média</p> <p>Bibliografia de apoio: BARBIER, F. O tempo de Deus (século VI-986). In:_____. <i>História das bibliotecas: de Alexandria às bibliotecas virtuais</i>. São Paulo: Edusp, 2018. p. 67-98.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	BIBLIOTECA E LIVROS NA IDADE MÉDIA	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
7	<p>Leitura do texto base: PEDRAZA GRACIA, M.; REYES GOMES, F. Las bibliotecas em la Baja Edad Media. In: _____. <i>Atlas histórico del libro y las bibliotecas</i>. Madrid: Síntesis, 2016. p. 166-174.</p> <p>Material Didático: Bibliotecas na Idade média</p> <p>Bibliografia de apoio: BARBIER, F. A renascença carolíngia. In: _____. <i>História do livro: de Alexandria às bibliotecas virtuais</i>. São Paulo: Paulistana, 2008. p. 62-73.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	MANUSCRITOS	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
8	<p>Leitura do texto base: VISALLI, A. M.; GODOI, P. W. Estudos sobre imagens medievais: o caso das iluminuras. <i>Diálogos</i>, v. 20, n. 3, p. 129-144, 1 set. 2016.</p> <p>Material Didático: Manuscritos medievais</p> <p>Bibliografia de apoio:</p> <p>LOSE, A. D. Os manuscritos medievais da Universidade de Brasília. <i>História, histórias</i>, v. 7, n. 14, p. 2-4, 22 jul. 2019.</p> <p>BROW, M. P. <i>Understanding manuscripts: a guide to technical terms</i>. Los Angeles: Getty Publications, 2018.</p> <p>KWAKKEL, E. <i>Books before print</i>. Amsterdam: ARC Humanities Press, 2018.</p> <p>RAYMOND, C. <i>Introduction to manuscript studies</i>. Cornell University Press, 2007.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	IMPRESA	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
9	<p>Leitura do texto base: FEBVRE, L.; MARTIN, H. As dificuldades técnicas e sua solução. In: _____. <i>O aparecimento do livro</i>. São Paulo: Edusp, 2019. p. 97-133.</p> <p>Material Didático I: Pré Gutemberg</p> <p>Material Didático II: Invenção da Imprensa</p> <p>Bibliografia de apoio: GELDNER, F. Definición y esencia de los incunables. In: _____. <i>Manual de incunables: Introducción al mundo de la imprenta primitiva</i>. Madrid: Arco/Livros, 1998. P. 15-20.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	ENTRE O MANUSCRITO E O IMPRESSO	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
10	<p>Leitura do texto base: FEBVRE, L.; MARTIN, H. O livro, este fermento. In: _____. <i>O aparecimento do livro</i>. São Paulo: Edusp, 2019. p. 345-373.</p> <p>Material Didático: Do manuscrito ao livro impresso</p> <p>Bibliografia de apoio: NAVE, F. Antuérpia com centro tipográfico do mundo ibérico. In: THOMAS, W.; STOLS, E.; KANTOR, I. et al. <i>Um mundo sobre o papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos impérios português e espanhol: séculos XVI-XVIII</i>. São Paulo: Edusp, 2014. p. 31-55.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	IMPrensa E BIBLIOTECAS NO BRASIL	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
11	<p>Leitura do texto base: HALLEWELL, L. Antonio Isidoro da Fonseca. In: _____. <i>O livro no Brasil: sua história</i>. São Paulo: Edusp, 2012. p. 67-94.</p> <p>MORAES, R. B. <i>Livros e bibliotecas no Brasil colonial</i>. Brasília: Bricquet de Lemos, 2006.</p> <p>Material Didático: História da imprensa e da Biblioteca no Brasil</p> <p>Bibliografia de apoio: SCHWARCZ, L. M. O destino da biblioteca em terras brasileiras. In: _____. <i>A longa viagem da biblioteca dos reis</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>SANTOS, Josiel Machado. Bibliotecas no Brasil: um olhar histórico. <i>Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação</i>, São Paulo, v. 6, n. 1, p. 50-61, jul. 2011. ISSN 1980-6949.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 6h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	OBRAS RARAS	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
12	<p>Leitura do texto base: REIFSCHNEIDER, O. D. B. A importância do acesso às obras raras. <i>Revista Ibero-americana de Ciência da Informação (RICI)</i>, v.1 n.1, p.67-76, jan./jun. 2008</p> <p>KAMA A.F.L, MANINI, M.P. BAPTISTA, D. M. Análise de critérios e requisitos para o acesso a obras raras em bibliotecas digitais – um estudo longitudinal. <i>Em Questão</i>, Porto Alegre, v. 22, n. 3, p.227-244, set/dez. 2016.</p> <p>Material Didático: Obras raras</p> <p>Bibliografia de apoio GREENHALGH, R. D. Digitalização de obras raras: algumas considerações. <i>Perspectiva. ciênc. inf.</i>, Belo Horizonte, v. 16, n. 3, p. 159-167, setembro de 2011.</p> <p>ARAUJO, D. M. P., REIS, A. S., SILVEIRA, F. J. N. Bibliofilia, bibliografias e a construção do sistema axiológico da raridade. <i>Inf. Inf.</i>, Londrina, v. 23, n. 2, p. 38 – 57, maio/ago. 2018.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	CENSURA E DESTRUIÇÃO DE BIBLIOTECAS	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
13	<p>Leitura do texto base:</p> <p>SANTOS, Josiel Machado. A biblioclastia como mecanismo de controle social. <i>Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação</i>, São Paulo, v. 13, n. 2, p. 85-97, dez. 2017. ISSN 1980-6949.</p> <p>REIMÃO, S. Ditadura militar e censura a livros: Brasil (1964-1985). In: BRAGANÇA, A.; ABREU, M. <i>Impresso no Brasil: dois séculos de livros brasileiros</i>. São Paulo: Unesp, 2010. p. 271-287.</p> <p>Material Didático 1: Censura de livros na história</p> <p>Material Didático 2: Biblioclastia</p> <p>Bibliografia de apoio</p> <p>BAEZ, F. <i>História universal da destruição de livros</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	10	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	BIBLIOTECAS NACIONAIS	ATIVIDADE AVALIATIVA	PONTOS	FREQUÊNCIA
14	<p>Leitura do texto base: GRINGS, L. DODEBEI, V. Bibliotecas nacionais: memória, história, conceitos. XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, XVI, Anais, João Pessoa, Paraíba 2015.</p> <p>Material Didático: Bibliotecas pelo mundo</p> <p>Bibliografia de apoio: CAMPELO, B. S. <i>Introdução ao controle bibliográfico</i>. Belo Horizonte: Autentica, 2019. MURRAY, S. <i>Bibliotecas: una historia ilustrada</i>. Madrid: Esfera Libros, 2011.</p>	<p>Leitura do texto base</p> <p>Estudo do material didático</p> <p>Acompanhamento da bibliografia de apoio</p> <p>AVALIAÇÃO: Atividade avaliativa na plataforma <i>Aprender 3</i></p> <p>CARGA HORÁRIA: 4h</p>	5	Tarefa enviada no prazo definido

HISTÓRIA DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS (FCI0024)

SEMANA	SEMANA FINAL			
15	Semana de acompanhamento final de notas e atividades			