

Disciplina: CLASSIFICAÇÃO**Código – FCI 0031 - Créditos: 04 - Carga horária: 60 horas/aula****1º Semestre 2020 - Horário: Segundas e quartas das 8h às 9h50****Professora Dra. Rita de Cássia do Vale Caribé – rita.caribe@gmail.com****PLANO DE ENSINO****1. EMENTA**

Função e valor do pensamento classificatório. Conceitos fundamentais. Origem e evolução dos sistemas de classificação. Sistemas de classificação e linguagens bibliodocumentais. Macro e microestruturas dos sistemas de classificações bibliográficas e das linguagens documentais. Representação documentária por meio de classificações bibliográficas. Classificações bibliográficas de caráter enciclopédico. Classificações bibliográficas especializadas.

2. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o aluno será capaz de:

- Identificar os principais conceitos relativos à classificação, bem como seus aspectos históricos.
- Aplicar a Classificação Decimal de Dewey (CDD) e a Classificação Decimal Universal (CDU) na classificação de materiais em unidades de informação.

3. CONTEÚDO

Módulo 1 - Função e valor do pensamento classificatório; teoria da classificação; estrutura de um sistema de classificação; sistema de classificação como linguagem documental; características das linguagens documentárias e dos sistemas de classificação. Histórico dos sistemas de classificação, tipos de sistemas de classificação: classificação filosófica, classificação da ciência e classificação bibliográfica.

Módulo 2 - Sistema de Classificação Decimal de Dewey (CDD) - histórico, estrutura do sistema, mecânica de funcionamento, classes principais, classes auxiliares, índice alfabético, atualização, perspectivas, prática.

Módulo 3 - Sistema de Classificação Decimal Universal (CDU) - histórico, estrutura do sistema, mecânica de funcionamento, classes principais, classes auxiliares, índice alfabético, atualização, perspectivas, prática.

4. PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas serão realizadas de forma remota, com videoaulas gravadas e disponibilizadas para consulta em qualquer tempo. Serão desenvolvidas atividades como trabalhos e exercícios individuais, fichamentos de textos indicados para cobertura de tópicos específicos. Realização de aulas ao vivo para discussão e debates de conteúdos da disciplina, bem como o uso de fóruns de discussão, por meio da plataforma Moodle-Aprender da Universidade de Brasília. Aprender3.unb.br - **Disciplina: Classificação - Senha de acesso: Classe12020!**

Observações importantes: 1) Todo o processo de ensino-aprendizagem do curso será mediado pela plataforma Moodle-Aprender, ou seja, todos os conteúdos e atividades propostas deverão ser acessadas e enviadas via Moodle-Aprender. 2) a professora estará disponível on-line, para tirar dúvidas durante o horário das aulas, na sala virtual criada no Teams para a disciplina.

5. AVALIAÇÃO

Atividade	Valor
Atividades e exercícios diversos realizados ao longo do primeiro módulo	20%
4 Exercícios de utilização da CDD	20% sendo 5% cada exercício
4 Exercícios de utilização da CDU	20% sendo 5% cada exercício
Prova sobre CDD	20%
Prova sobre CDU	20%

A frequência do aluno será computada de acordo com sua audiência síncrona/assíncrona. Nas atividades assíncronas a presença será computada pela atividade programada realizada e pela audiência à videoaula, pelo registro de leitura, avaliações, realização de trabalhos, exercícios, participação em fóruns de discussão. Todas as provas serão

realizadas via Moodle-aprender. Os exercícios e fichamentos deverão ser elaborados pelos alunos que deverão fazer o *upload* na data marcada. A entrega em data posterior acarreta a diminuição da nota. Por ser esta uma primeira experiência de docência remota, as dúvidas serão dirimidas junto à Professora responsável pela disciplina.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Observação:

- Considerando que parte da literatura relativa à disciplina encontrar-se em formato livro, portanto de difícil acesso no período da pandemia, foi elaborada apostila, como material didático de apoio, para quase todas as aulas, e se encontram disponíveis no Moodle-aprender no tópico referente ao conteúdo.
- Para estudo da CDD foi traduzido o capítulo Introdução à 23ª edição da CDD para o português, e disponibilizado no Moodle-Aprender.
- Para estudo da CDU o capítulo referente à Introdução foi escaneado e disponibilizado no Moodle-Aprender.

Módulo 1

ÁRAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Fundamentos teóricos da classificação. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, n. 22, p. 117-140, 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/296/368>>. Acesso em: 6 mar. 2011.

PIEIDADE, M.A. Requião. **Introdução à teoria da classificação**. 2.ed. Rio de Janeiro: Interciência, 1983. 221p. BCE: **025.4 P613i 2. ed.**

Módulo 2

GUARIDO, Maura Duarte Moreira. **Como usar e aplicar a CDD 22. ed.** São Paulo: UNESP, 2012. 96p. BCE: **025.45CDD G915c**

Módulo 3

SOUZA, Sebastião de. **CDU: como entender e utilizar a 2ª Edição Padrão Internacional em Língua Portuguesa**. 3.ed. Brasília: Thesaurus, 2012. BCE: **025.45CDU S729cd 3. ed.**

7 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA. Alice Príncipe. Classificações facetadas. **Ciência da Informação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 73-81, 1972.

CARIBÉ, Rita de Cássia do Vale. Notação de autor: sua história. **Informação e Sociedade: estudos**, João Pessoa, v. 26, n.2, p. 121-135, maio/ago. 2016. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/28650/16207>>. Acesso em: 31 ago 2020.

_____. Ordenamento de documentos em bibliotecas: tipologia. **Informação e Sociedade: estudos**, João Pessoa, v. 29, n.2, p.125-144, abr./jun. 2019. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/44307/22776>>. Acesso em: 31 ago 2020.

_____. Notação de autor: uso da menção nominal. **Informação e Sociedade: estudos**, João Pessoa, v. 30, n.2, p.1-19, abr./jun. 2020. Disponível em:<<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/50399/30284>>. Acesso em: 31 ago. 2020.

_____. Regras gerais de classificação. In. :BAPTISTA, Dulce Maria; ARAÚJO JÚNIOR, Rogério Henrique de. **Organização da informação: abordagens e práticas**. Brasília: Thesaurus, 2015. p. 114-134.

CHAN, Lois Main; MITCHELL, Joan S. **Dewey Decimal Classification: principles and application**. 3.ed. Dublin: OCLC, 2003. 216 p.

LENTINO, Noêmia. **Classificação bibliográfica: guia teórico, prático e comparado dos sistemas de classificação bibliográfica**. São Paulo: Polígono, 1971. 407p. BCE: **025.4 L574g**

MCILWAINE, I. C, BUXTON, A. **Guia para utilização da CDU: um guia introdutório para o uso e aplicação da Classificação Decimal Universal**. Brasília: MCT/CNPq/IBICT, 1998. 143 p. Disponível em: <<http://livroaberto.ibict.br/handle/1/772>>. Acesso em: 02 mar. 2016.

POMBO, Olga. **Da classificação dos seres à classificação dos saberes**. 2002. 15p. Disponível em: <<http://www.educ.fc.ul.pt/hyper/resources/opombo-classificacao.pdf>>. Acesso em: 10 jul. 2020.

Sites de interesse:

Online Computer Library Centers Dewey Services (OCLC Dewey Services): <http://www.oclc.org/dewey>

UDC Consortium: <http://www.udcc.org/about.htm>

Library of Congress Classification (LCC): <http://www.loc.gov/catdir/cpsolcco/lcco.html>

El Sistema de Clasificación Decimal (y breve introducción a la Clasificación Decimal de Dewey (por Miguel Benito):
<http://www.adm.hb.se/~mb/cdu/cdu-breve.htm> ou <http://www.taranco.eu/cdu/dewey.htm>

BUBL LINK Catalogue of Internet Resources: <http://bubl.ac.uk>

		Conteúdo	Atividade	Bibliografia	Critério de avaliação	Valor em pontos	Critério de frequência
Módulo 1 – Teoria da classificação	1	Introdução	Aula ao vivo – Apresentação da disciplina, plano de ensino. Conteúdo: Onde a disciplina se encontra no ciclo documentário, o que é classificação	Slides e Apostila	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live
	2	Número de chamada - O que é, elementos que integram o número de chamada, tipologia de ordenamento	Leitura de textos e realização de exercícios.	CARIBÉ, Rita de Cássia do Vale. Ordenamento de documentos em bibliotecas: tipologia. Informação e Sociedade: estudos , João Pessoa, v. 29, n.2, p.125-144, abr./jun. 2019. Disponível em: < https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/44307/22776 >. Acesso em: 31 ago 2020.	Fichamento	2	Fichamento
	3	Notação de autor - Histórico da notação de autor, Menção nominal	Leitura de textos e realização de exercícios.	CARIBÉ, Rita de Cássia do Vale. Notação de autor: sua história. Informação e Sociedade: estudos , João Pessoa, v. 26, n.2, p. 121-135, maio/ago. 2016. Disponível em: < https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/28650/16207 >. Acesso em: 31 ago 2020. _____. Notação de autor: uso da menção nominal. Informação e Sociedade: estudos , João Pessoa, v. 30, n.2, p.1-19, abr./jun. 2020. Disponível em:< https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/50399/30284 >. Acesso em: 31 ago. 2020.	Fichamento Realização de exercício	4	Realização de exercício
	4	Notação de autor – tabela de Cutter	Aula ao vivo ou gravada - Estudo da introdução da tabela de Cutter, exercício	Tabela de Cutter - slides	Realização de exercício	2	Realização de exercício
	5	Histórico dos sistemas de classificação – parte 1	Aula ao vivo ou gravada	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Assistir a aula (baixar)
	6	Histórico dos sistemas de classificação – parte 2	Aula ao vivo ou gravada	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Assistir a aula (baixar)
	7	Teoria da classificação	Leitura e fichamento de dois textos e pelo menos participações no fórum de discussão	ÁRAÚJO, Carlos Alberto Ávila. Fundamentos teóricos da classificação. Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação , Florianópolis, n. 22, p. 117-	Fichamento dos 2 textos	4	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão

				140, 2006. Disponível em: < http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ eb/article/view/296/368 >. Acesso em: 6 mar. 2011. POMBO, Olga. Da classificação dos seres à classificação dos saberes . 2002. 15p. Disponível em: < http://www.educ.fc.ul.pt/hyper/resou rces/opombo-classificacao.pdf>. Acesso em: 10 jul. 2020.			
	8	Teoria da classificação facetada	Aula ao vivo ou gravada Estudo e fichamento de texto e exercício	BARBOSA. Alice Príncipe. Classificações facetadas. Ciência da Informação , Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 73-81, 1972.	Fichamento do texto	4	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão
	9	Regras gerais de classificação	Estudo de texto e exercício de fixação	CARIBÉ, Rita de Cássia do Vale. Regras gerais de classificação. In. :BAPTISTA, Dulce Maria; ARAÚJO JÚNIOR, Rogério Henrique de. Organização da informação: abordagens e práticas. Brasília: Thesaurus, 2015. p. 114-134.	Realização de exercício	2	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão
	10	Processo de classificação – Etapas – modelo geral de descrição de conteúdo	Estudo e fichamento de texto	GUINCHAT, Claire; MENU, Michel. Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação. Brasília: IBICT, 1994, p. 168 -172.	Fichamento do texto	2	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão
Módulo 2 - CDD	11	Classificação Decimal de Dewey (CDD)	Aula ao vivo ou gravada Introdução à CDD	Introdução à CDD – tradução disponível no Moodle	Não se aplica	Não se aplica	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão
	12		Aula ao vivo ou gravada Características da schedule	Slides	Realização de exercício 1 - para conhecimento da tabela	5	Presença na live ou assistir a aula
	13		Aula ao vivo ou gravada Regras gerais	Slides	Realização de exercício 2 -aplicando as regras gerais	5	Presença na live ou assistir a aula
	14		Aula ao vivo – correção do exercício, esclarecimento de dúvidas	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula

	15		Aula ao vivo ou gravada Construção de notações	Slides	Realização de exercício 3 – construção utilizando table 1	5	Presença na live ou assistir a aula
	16		Aula ao vivo ou gravada - Correção de exercícios, esclarecimento de dúvidas	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	17		Aula ao vivo ou gravada Tabelas auxiliares	Slides	Realização de exercícios 4 – construção de notações utilizando tables 2 - 6	5	Presença na live ou assistir a aula
	18		Aula ao vivo ou gravada - Correção de exercícios, esclarecimento de dúvidas	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	19		Realização de exercício para conhecer os tipos de notas apresentadas na CDD	Uso da CDD	Exercício dirigido	Não se aplica	Pelo menos 5 participações no fórum de discussão
	20		Avaliação do segundo módulo	Prova sobre CDD	Realização de prova via moodle, de múltipla escolha, com consulta	20	Prova realizada
Módulo 3 - CDU	21	Classificação Decimal Universal (CDU)	Aula ao vivo ou gravada Introdução à CDU	Introdução à CDU – texto disponível no moodle	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	22		Aula ao vivo ou gravada Características da CDU	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	23		Aula ao vivo ou gravada Mecânica do sistema	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	24		Aula ao vivo ou gravada Dicas de como classificar	Slides	Realização de exercício 1	5	Presença na live ou assistir a aula
	25		Aula ao vivo ou gravada Tabelas auxiliares	Slides	Realização de exercício 2	5	Presença na live ou assistir a aula
	26		Aula ao vivo ou gravada Correção de exercícios e esclarecimento de dúvidas	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	27		Aula ao vivo ou gravada Tabelas auxiliares	Slides	Realização de exercício 3	5	Presença na live ou assistir a aula
	28		Aula ao vivo ou gravada Tabelas auxiliares	Slides	Realização de exercício 4	5	Presença na live ou assistir a aula

	29		Aula ao vivo ou gravada Correção de exercícios e esclarecimento de dúvidas	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	30		Aula ao vivo ou gravada Subdividir como	Slides	Não se aplica	Não se aplica	Presença na live ou assistir a aula
	31		Avaliação do terceiro módulo	Prova sobre a CDU	Realização de prova via moodle	20	Prova realizada
	32	Entrega das notas finais, discussões finais	Aula ao vivo ou gravada		Não se aplica	Não se aplica	Presença na live

